

Cantique de Noël

"minuit chrétien"

Paroles de Cappeau de Roquemaure

1

Musique de Adolphe Adam

Harmonisation chœur et trompette de B.Dumas
(adaptation sur un accompagnement d'orgue existant)

Andante maestoso

①

trompette

Soprano

Alto

Ténor

Basse

orgue

mf

1. Mi-nuit! Chré-tiens, c'est l'heu-re so-len-nel - le OÙ l'hom-me

mf

1. Mi-nuit! Chré-tiens, c'est l'heu-re so-len-nel - le OÙ l'hom-me

mf

1. Mi-nuit! Chré-tiens, c'est l'heu-re so-len-nel - le OÙ l'hom-me

mf

1. Mi-nuit! Chré-tiens, c'est l'heu-re so-len-nel - le OÙ l'hom-me

mf

mf

5

tromp.

S

A

T

B

org.

mf

mf

mf

mf

mf

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, Pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel - le Et de son

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, Pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel - le Et de son

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, Pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel - le Et de son

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, Pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel - le Et de son

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, Pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-nel - le Et de son

p

p

B

10

tromp. *pp*

S *p*
père ar - rê-ter le cour-roux: Le monde en - tier tres - sail - le d'es-pé-ran - ce A cet - te nuit qui

A *p*
père ar - rê-ter le cour-roux: Le monde en - tier tres - sail - le d'es-pé-ran - ce A cet - te nuit qui

T *p*
père ar - rê-ter le cour-roux: Le monde en - tier tres - sail - le d'es-pé-ran - ce A cet - te nuit qui

B *p*
père ar - rê-ter le cour-roux: Le monde en - tier tres - sail - le d'es-pé-ran - ce A cet - te nuit qui

org. *pp*

C

15

tromp. *mf*

S *mf*
lui donne un sau-veur Ah! No-
mf *mf*

A *f*
lui donne un sau-veur Ah! No-
f *f* *aria*

T *f*
lui donne un sau-veur Peuple, à ge-noux at-tends ta dé - li-vran - ce, No-
f *f* *mf*

B *f*
lui donne un sau-veur Peuple, à ge-noux at-tends ta dé - li-vran - ce, No-

org.

D

tromp.

S
A
T
B

20

org.

ë! No ë! Voi ci le Ré-demp-teur! No ë! No-

ë! No ë! Voi ci le Ré-demp-teur! No ë! No-

ë! No ë! Voi ci le Ré-demp-teur! No ë! No-

ë! No - ë! Voi - ci le Ré-demp-teur! No - ë! No-

25

tromp.

S
A
T
B

25

org.

Rall.
a tempo

ë! Voi - ci le Ré-demp-teur!

ë! Voi - ci le Ré-demp-teur!

ë! Voi - ci le Ré-demp-teur!

ë! Voi - ci le Ré-demp-teur!

f

②

30

tromp.

S

A

T

B

aria *mf*

2. De no-tre foi que la lu-mière ar-den - te Nous gui-de

2. De no-tre foi que la lu-mière ar-den - te Nous gui-de

org.

mp

mp

mp

E

35

tromp.

S

A

T

B

aria *mf*

Comme au-tre-fois, une é-toi - le bril-lan - te Y con-dui-

tous au ber-ceau de l'en-fant

Comme au-tre-fois, une é-toi - le bril-lan - te Y con-dui-

tous au ber-ceau de l'en-fant

org.

p

p

H

49

tromp. *f*

S *f*
Cour-bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur! Cour-

A *f*
Cour-bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur! Cour-

T *f*
prê - che, Cour-bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur! Cour-

B *f*
prê - che, Cour-bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur! Cour-

org. *mf*

54

tromp. *Rall.* *a tempo*
tr *mf*

S
bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur!

A
bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur!

T
bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur!

B
bez vos fronts de - vant le Ré-demp-teur!

org. *mf*

59 3

tromp. *mf*

S *aria* *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

3. Le Ré-demp-teur a bri-sé toute en-

pas d'ornement si trompette

org. *mp*

64 I

tromp. *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

tra - ve, La terre est libre et le ciel est ou-vert Il voit un frère ou n'é-tait qu'un es-

tra - ve, La terre est libre et le ciel est ou-vert Il voit un frère ou n'é-tait qu'un es-

tra - ve, La terre est libre et le ciel est ou-vert Il voit un frère ou n'é-tait qu'un es-

tra - ve, La terre est libre et le ciel est ou-vert Il voit un frère ou n'é-tait qu'un es-

org. *p*

J

69

tromp.

S
cla - ve L'a-mour u - nit ceux qu'en-châi - nait le fer, Qui lui di - ra no -

A
cla - ve L'a-mour u - nit ceux qu'en-châi - nait le fer, Qui lui di - ra no -

T
cla - ve L'a-mour u - nit ceux qu'en-châi - nait le fer, Qui lui di - ra no -

B
cla - ve L'a-mour u - nit ceux qu'en-châi - nait le fer, Qui lui di - ra no -

org.

73

tromp.

S
tre re-con - nais-san - ce? C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt:

A
tre re-con - nais-san - ce? C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt: *aria*

T
tre re-con - nais-san - ce? C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt:

B
tre re-con - nais-san - ce? C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt:

org.

K

tromp. *f*

S
A
T
B

Peu - ple, de-bout! chan - te ta dé - li-vran - ce, No-

76 *mf*

org. *mf*

L

tromp.

S
A
T
B

ë! No - ë! chan - tons le Ré - demp-teur! No-

80

org.

84 *Rall.* *a tempo*

tromp.

S
A
T
B

ë!! No - ë!! chan - tons le Ré - demp - teur!

ë!! No - ë!! chan - tons le Ré - demp - teur!

ë!! No - ë!! chan - tons le Ré - demp - teur!

ë!! No - ë!! chan - tons le Ré - demp - teur!

org.

88

tromp.

S
A
T
B

8

org.

decresc. a poco a poco et rit. in fine.